

軽井沢エフエム放送株式会社 第95回 番組審議会

1. 開催日時： 平成 29 年 3 月 17 日（金） 午後 14 時 00 分より

2. 開催場所： FM 軽井沢 スタジオ
(長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢 1178-1186)

3. 出席：

[委員] 委員総数 7 名

議長・委員長	西	千	穂
委員	梅	原	孝
委員	藤	卷	傑
委員	袖	山	卓也
委員	和	貝	たかね
委員	船	山	昭博
委員	北	澤	雄一郎

[委員の出欠]

出席委員6名／欠席委員1名

[局側の出席者]

総務部	竹	井	博	信
制作技術部	岩	下	雄	一郎

4. 議題： 番組審議

〈番組名〉「MOROHA!のこちら二両編成」

〈放送日時〉 毎週土曜日 17:00～17:30

〈試聴〉 平成 28 年 12 月 3 日（土）放送分

〈委員の意見〉

■内容は音楽グループの番組ということもあり、ファンにとっては良いのだろうと感じた。
ただ番組予算の話など内部の話題は必要なかったと思う。

■地元出身のアーティストが番組を持てたということがまず良かったし、番組内で使われた本人達の楽曲は大変良かった。少し心配なのが若さ。あくまで公共の電波であることを意識して、言葉遣いには注意して欲しい。

■内容は若い人らしくて良い。私とは世代が全く違うのでうるさく感じる部分もあったが、ファンや若い方が聞けばまた違った事を感じる。良い意味でFM軽井沢らしくない番組だっ

た。

- トークパートは、年配には少し聞きづらい部分もあった。ただ曲は本当に良かった。私にとっては衝撃だった。

- ライブ等で場数を踏んでいるだけあってトークのテクニックがあり、上手に内容を構成していた。曲に関しては人によって好き嫌いがはっきり出ると思うが、嵌る人はどっぷり嵌ると思う。このようなアーティストがFM軽井沢で番組を持っていることは、とても良い。

- メジャーなアーティストの番組をFM軽井沢で放送出来たことが、たいへん良いこと。適当に喋っている様に聞こえるけれど、上手く構成してあったと感じた。若いリスナーがFM軽井沢を聴いてくれるきっかけになると思う。